

## Maja og De Sarte Sjæle

Maja og De Sarte Sjæle har mere på hjerte end så mange andre popnavne i dag. Stilen er velpoleret, tidløs pop og historiefortællingen er fyldt med hverdagspoesi af den lidt skæve, uperfekte og særegne slags

Timo Andersen er den introverte sangskriver og med Maja Rudolphs smukke stemme, kastes lytteren ud på et eksistentielt sidespor. Det er den svigtende kærlighed, hvor man bliver dumpet over dørtelefonen eller hvor man i ren eufori pisser i affaldsskakten og ryger under emhætten - og gør sig naive forhåbninger til livets lotteri. Alt sammen skarpt formuleret med humoristiske tvist at stalker-tendenser, at snuble i livet og forsøge at finde sig selv igen i nostalgiske tilbageblik på en opvækst i provinsen.

Maja og De Sarte Sjæle samarbejder med Pitchshifters (Andreas Odbjerg, Medina, Hjalmer) og Lasse Lyngbo (Vinnie Who, Hjalmer), der producerede albummet "Wroom-Wroom" (2022). På albummet følger lytteren en 28-årig klodset, selvoptaget og neurotisk kvindes op- og nedture i kærligheden. Hovedpersonen forsøger at finde mening med det hele i en verden fuld af urealistiske idealer, navlepilleri og identitetskriser.

*"Mens debutalbummet var et rendyrket breakup-album, er hovedpersonen på 'Wroom-Wroom' kommet videre. Hun falder og fjoller rundt i livet, mens hun lærer at tage det sure med det søde. Ingen er perfekt, ingen er fuldkommen, ingen er fejlfri", fortæller Timo Andersen.*

Maja og De Sarte Sjæle blev dannet af vennerne Timo Andersen og Maja Rudolph. Flere af bandets sange har fået massiv airplay på P4, P5 og P6 – bl.a. "Den Eneste Goth i Vejle", "Billabong", "Uden Dig", "Euro92" og "Tuder I En Taxa".

De debuterede i april 2016 med albummet "Maja og De Sarte Sjæle", der blev nomineret til Årets Danske Popudgivelse ved GAFFA prisen i 2017, hvorfra sangen "Uden Dig" blev et af de mest spillede numre i radioen. Om albummet skrev Politikens musikredaktør bl.a.: *"Maja og De Sarte Sjæle er uden for nummer på den danske popscene. Duoen har mere på hjerte end så mange andre popnavne i dag. Og evnerne til at formulere det. (...) Timo Andersen er den introverte sangskriver, der som en sønderjysk Cyrano de Bergerac sætter ord på de sange, Maja Rudolph lægger stemme til."*

Opfølgeralbummet "Wroom-Wroom" (2022) blev taget godt imod af pressen og GAFFA skrev bl.a. *"Duoen er tro mod den catchy melodi og de skæve sangtekster, hvor Maja Rudolphs skrøbelige vokal passer perfekt til fortællingen. Og det fungerer i den godt drejede "Tuder i en taxa", der med sin tydeligt optegnede popmelodi og direkte sangtekst faktisk er rigtig sjov og genkendelig i sin absolutte overgivelse."*

Maja og De Sarte Sjæle er fyldt med slidstærk visepop og radiator-poesi, som sætter ærlige ord på kærlighedens tomrum. Et ægte bud på jordnær og helhjertet dansk pop med en cool provinsattitude.

Bandet er aktuelle med singlen "Peter og June Belli", der hylder den stærke, langtidsholdbare kærlighed. Nu er de på vej med et nyt album, hvor det vellykkede samarbejde med Pitchshifters fortsætter.