

Mike Andersen - biografi – pressemeddelelse - BAND

Mike Andersen har huseret i det danske musikliv længe med en albumdebut i 2002, og i de mellemliggende 20 år er det blevet til hele 10 udgivelser. Hans musik er blå – helt bogstaveligt med bluesen som afsæt. Men Mike Andersen er meget mere end en traditionsbunden blueshåndværker med en stærk stemme og et sikkert greb om guitaren. Hans virke som sanger og sangskriver er med til at børste støvet af en genre, som ellers har haft det med at strandе sig selv i fortiden, for som han synger på stikpillen 'Slamming the Door': »Give me a heads up before I'm the old man«. Her er masser af blodsblanding med country, soul, americana og andre genrer, og kassetænkning og klichéer er sendt til storskrald.

Mike Andersen Band er ét af Danmarks travleste live-navne. Med den intense ildkraft som bandet lægger ud med på scenen, er der ingen nervøsitet for, at flammerne er ved at dø ud efter en snes år i business.

Her er iørefaldende melodier, et sindssygt tjekket lydbillede, hvor alle instrumenter står knivskarpt, yderst kompetente musikere med personlighed og egen stil - og ikke mindst en evne til at få publikum til at leve med, være glade! - en præstation med en musikstil, som vel er over dobbelt så gammel som Mike Andersen selv.

Bandets sammenspil er en ren nydelse. For eksempel i chase-forløbene mellem keyboards og to guitarer og de tunge beats solidt leveret af trommeslager Jens Kristian Dam, der doserede slagene nøje afmålte, så vi hverken fik for meget eller for lidt. Johannes Nørrelykke som guitarist nummer to i bandet spillede en afgørende rolle for at give luft og vinger til bandets samlede præstation sammen med Mike Andersens flotte stemme.

Bandet opgiver ALDRIG publikumsforkælelsen med lækker, bluessoulet stemning med Kristian Kolds eminente pumpebas pulserende i lydbilledet.

Mike Andersen, døbt Mikkel Dybdal Andersen, begyndte at spille guitar da han var 12 år gammel i Rødekro i Sønderjylland.

Allerede som teenager spillede han på barer og spillesteder i forskellige bands og begyndte desuden allerede hér at skrive sange.

Som 16-årig blev Aarhus hans nye hjemby, og byens levende musikliv og jamsessions blev rammen om hans tidlige ungdom. I en alder af blot 22 startede han sit eget Mike Andersen Band, som udgav det anmelderroste debutalbum 'My Love For The Blues' i 2002.

Som ung dyrkede Mike Andersen de store amerikanske bluesguitarister og soulsangere intenst. Mike har dog altid haft en erkendelse af, at den musik han er så forelsket i stammer fra en tid længe før han blev født, og fra et sted langt fra Rødekro.

Dén erkendelse, samt en nysgerrighed på andre genrer, og hvad der foregår musikalsk i den tid vi lever i, har betydet at Mike Andersen altid har søgt sin egen stil og lyd.

2010 blev et vendepunkt

Mike Andersens tredje album, ECHOES, blev det danske gennembrud for den 34-årige sanger, sangskriver og guitarist.

ECHOES høstede 5 hjerter i Politiken, blev "Ugens Album" på P4 og modtog tre Danish Music Awards-nomineringer.

Mike vandt senere en Danish Music Award for albummet HOME (Årets Roots Album - 2015)

ECHOES bringer for alvor Mike Andersen på landevejen, og gennem de sidste 25 år har han, både med band og som solo artist, spillet over 1500 koncerter i mere end tyve lande. Heriblandt på mere end tredive internationale festivaler. Ex. Notodden Blues Festival (N), Tønder Festival (DK), Breminale (DE), Blue Balls Festival (CH), The Great British R&B Festival (UK), etc.!

Mike Andersen havde desuden æren af at spille "opvarmning" for sin store helt, BB KING, hele tre gange!

Syvende album byder på duet med Duet Joss Stone

Op gennem sine tredivere begynder Mike Andersen at fokusere mere intenst på sin sangskrivning. Han tager på flere ture til Nashville for at co-write. Disse ture bliver en stor inspiration for ham og ved en co-write session i netop Nashville bliver sangen THIS TIME til.

THIS TIME ender som en duet med den engelske verdensstjerne JOSS STONE, og udkommer på Mike Andersen Bands 2016 album, DEVIL IS BACK.

Alene og akustisk

Mike udgiver for første gang et helt akustisk soloalbum i 2019 med titlen ONE MILLION MILES.

"Jeg har altid stræbt efter at lave sange som kan holde til at blive fremført af bare mig selv og en guitar. Alligevel har jeg aldrig udgivet sange på den måde. Det er så på tide nu", sagde Mike omkring udgivelsen.

ONE MILLION MILES blev en succes. Ni nye originale sange, indspillet på den "gammeldags" måde. Alt hvad man hører på dette album, er Mike der synger og spiller akustisk guitar, mens ham tramper med foden. Ingen redigering, ingen overdubs!

Albummet gik #1 på den danske Vinyl Top-20 og dér blev den liggende flere uger.

Den efterfølgende akustiske solo turné vandt en Danish Music Award (Live Prisen 2019).

Tilbage med bandet på det nyeste album, RAISE YOUR HAND

Efter at have fokuseret på ONE MILLION MILES, og turneret intensivt som solo artist gennem 2019, er Mike Andersen nu tilbage med fuldt band.

For at fange lyden af et "tight" og sammenspillet band, som har rejst Europa tyndt i en tour bus, er albummet indspillet "live i studiet" på analoge bånd. Det har været med til at give albummet en helt særlig umiddelbarhed og autencitet!

RAISE YOUR HAND er mixet af Grammy Award-vindende tekniker, Russell Elevado i New York. Russell er en sand mester i analog lyd og har optaget og mixet musik for en lang række internationale stjerner, som f.eks. D'Angelo, The Roots, Al Green, Alicia Keys og mange flere. Russell Elevado mixede desuden Mike Andersens gennembruds album, ECHOES.

Mike Andersen Band

Jens Kristian Dam - Drums

Kristian Kold - Bass

Johannes Nørrelykke - Guitar / Vocals

Mike Andersen - Vocals / Guitar

Diskografi

RAISE YOUR HAND (2021)

ONE MILLION MILES (2019)

DEVIL IS BACK (2016)

LIVE (2015)

HOME (2014)

MIKE ANDERSEN (2012)

ECHOES (2010)

Mike Andersen Band - EP (2006)

TOMORROW (2004)

MY LOVE FOR THE BLUES (2002)

Mike Andersen - SOLO

Alene og milevidt omkring

En stærk vokal, en akustisk guitar og en fod i størrelse 47!

Det er de få elementer, der udgør Mike Andersens solokoncept. Et koncept, der er så godt, at det i 2020 blev belønnet med en DMA-Award. Efter at have modtaget awarden - sagde Mike Andersen: "Anerkendelsen er fed, fordi det er så anderledes et akustisk projekt, jeg har turneret med. Det med at tage ud alene, har jeg aldrig gjort før, så på den måde er prisen en anerkendelse af, at det virker".

I 2022 blev Mike Andersen igen hædret med hele to DMA-statuetter, disse for BAND albummet 'Raise Your Hand' og for bandets live performance.

DMA fagjuryens begrundelse fra 2020 lyder bl.a.:

"Ingen tvivl om, at Mike Andersen er et af Danmarks stærkeste kort på bluesscenen"... "Cadeau for at turde springe ud som solo-artist og storyteller"... "Mike Andersen formår at fastholde publikums opmærksomhed i et nøgent arrangement, hvor han sidder alene med sin guitar, med lidt støvletramp og en soul stemme, der står skarpt". Mike har masser af gode historier og gode sange i sin guitarkasse.

Mike Andersen mestrer soloformatet til perfektion og med hans vokale rækkevidde mærker vi at "less is more".

Der er også skåret ind til benet - til knoglemarven - på Mike Andersens første soloalbum "One Million Miles" (2019). "Albummet har et meget rå og simpelt udtryk. Det er optaget live i studiet,

helt uden overdubs og edits, og er derfor langt mere rå, upoleret og nøgent end noget jeg tidligere har lavet”, fortæller Mike Andersen.

Mike Andersen har i alt udgivet otte album med band og spillet et utal af livekoncerter. En million mil på landevejen, er det nok næppe blevet til, men det er tæt på. Mike Andersen og hans band har nemlig gennem de sidste 20 år kørt landevejene i Danmark og resten af Europa tynde. Og der er stadig mange flere kilometer i dem.

Men nu møder Mike Andersen altså også sit publikum helt alene.

”Jeg har altid stræbt efter at lave sange som kan holde til at blive fremført af bare mig selv og en guitar. Alligevel har jeg aldrig før turde udgive eller spille dem live på den måde. Men har jeg gjort nu”, siger Mike Andersen.

At turde stå alene

Mike Andersen begyndte at spille guitar og synge, da han var ganske ung. Der skulle år på bagen, en vis portion mod og ro til før han turde kaste sig ud i at stå alene på scenen - og på en plade. Og så selvfølgelig udvikling, både som mand og musiker.

”Én af de ting jeg har fået ud af at blive ældre er, at jeg har fået taget toppen af den indre uro og ængstelighed. Derfor er jeg hellere ikke længere så bange for at søge ind i det rum, hvor man kan høre al larmen, fordi der ikke er noget til at overdøve den. Faktisk er jeg efterhånden blevet helt vild med det rum af intensitet som jeg oplever, når jeg er alene med publikum”, forklarer Mike. Han har dog på ingen måder planer om at droppe sit band.

”Jeg ELSKER stadig at stå med mit band, og er vild med den energi og power, der er at hente der”, siger Mike Andersen, der samtidig også ser frem til flere soloturneer!